

カッコいい×4 = めちゃくちゃカッコいい!

柔らかい音も鋭い音も変幻自在!

まるで笑ったり泣いたり・・・音色で様々な表情を奏するのが得意なサクソフォン。

演奏している姿もものすごくかっこいいんです!

今回はカルテット(四重奏)なので、迫力の音色をた〜っぷり楽しむことができますよ!

みんなが良く知っている曲も登場するので、気分が一気に上がること間違いなし!

サクソフォンってなあに?というお友達から、色んな音楽大好き!というお友達まで

しっかり楽しめるプログラムを、1時間にギュッと詰め込んでお送りします!

歌・司会

大森 花 (おおもり はな)

ニューヨーク生まれ。
京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻修士課程修了。日本国内様々なオペラや演奏会に出演。2016年にボストンへ渡米し、コネチカット歌劇場「カルメン」フラスキータ役、「ドン・カルロ」テバルド役、Opéra del West「サンドリヨン」精霊役など、米国内多数のオペラ公演に出演。また、ボストン交響楽団タングルウッド・フェスティバル合唱団員としてアンドリス・ネルソンス、ジョン・ウィリアムズなど数々の著名な指揮者と共演。現在は関西を拠点に活動している。リトルボストン音楽教室代表。コネチカット州歌劇場ヤングアーティスト、アーリントンストリート教会専属歌手。



ウェーバーサクソフォンカルテット(サクソフォン四重奏)

上馬場 啓介 (うえばば けいすけ)

大阪府豊中市出身。2016年大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。卒業時、学科長賞受賞。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位(2位なし)。同大会優秀賞受賞。第21回KOBEL国際音楽コンクールC部門において優秀賞受賞。第17回大阪国際音楽コンクール室内楽部門最高位(1位なしの2位)。
豊中芸術文化センター人材育成事業「とよなかARTSワゴン」レジデンス・アーティストの一員として選出され、現在活動中。
関西室内楽協会会員。「SAXAS」メンバー。



大酒 舞子 (おおさけ まいこ)

相愛大学音楽学部音楽学科卒業。
大学在学中にケネス・チェ氏のマスタークラスを受講。相愛サクソフォンアンサンブルメンバーとして、2015年世界サクソフォン会議(フランス)、2016年アジアサクソフォン会議(台湾)に参加。ミ・ペメルサクソフォンアンサンブルメンバーとして、2019年アジアサクソフォン会議(上海)に参加。サクソフォンを辻本剛志、海江田真子、岩田瑞和子、前田昌宏の各氏に師事。ミ・ペメルサクソフォンアンサンブル団員。



森下 夕貴 (もりした ゆき)

大阪芸術大学 芸術学部 演奏学科 管弦打コースを卒業。
同校卒業演奏会、第32回YAMAHA管楽器新人演奏会に出演。
第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場。これまでにサクソフォンを辻本剛志氏に、室内楽を飯田憲司、前田幸弘各氏に師事。
ヤマハ音楽教室講師。



玉田 敏洋 (たまだ としひろ)

2014年大阪芸術大学卒業。第50回現代音楽作品の夕べに出演。第4回みおつくし音楽祭クラシックコンクールにおいて、大阪市長賞を受賞。併せて、入賞者記念演奏コンサートに出演。第17回大阪国際音楽コンクール、アンサンブル部門において最高位を受賞。神戸船の旅コンチェルトの専属アーティスト。Kiss FM KOBE BSフジ放送のラジオ番組に出演。大学在学中にティータ出版の楽譜音源「Enjoy Ensemble vol.2」のCDを発売。サクソフォンを辻本剛志、飯田憲司の各氏に師事。現在、関西を中心にソロ活動やアンサンブル、中学、高等学校の吹奏楽レッスン等、幅広いジャンルで演奏活動を行っている。



公演情報

2021年10月17日(日)
14:00~15:00 開場13:30
※途中休憩なし

対象

どなたでも
※おとなだけの申込可。
※中学生未満の子どもだけの申込や入場はできません。

入場料

子ども(中学生まで) 500円 ※膝の上無料
おとな 1000円

事前にお申込が必要です。下記のいずれかの方法でお申込ください。

※申込方法に関わらず、車イススペースを希望される場合は申込時にご明記ください(スペース満了時はお受け出来ませんのでご了承ください)。

1 インターネット

いちようネットにアクセス
<https://www.manabi.city.osaka.lg.jp/>

「講座・イベント情報」
をクリック

キーワードに
「子ども劇場」と入力

イベントの情報
ページより申込

2 往復ハガキ・FAX

※申込後1週間たっても「受付完了通知」が届かない場合は、お知らせください
(申込がセンターに届いていない可能性があります)

記載事項

- ① イベント名「10/17 きょうはすてきなおんがくかい」
- ② 来場希望人数(おとな・子ども・膝上の子どもの内訳)
客席に入れる上限人数が定められているため、必要な情報となります。
膝上のお子さまを含む、全員の人数をお書きください。
<例>おとな2名・子ども1名・膝上1名

③ 必要座席数

膝上のお子さまを含めない人数をお書きください。
こちらは座席指定をさせていただく際、必要な情報となります。
<例>3席

④ 代表者の住所・氏名・電話/FAX番号

3 子ども文化センター1F受付で直接申込(開館時間中受付)

申込締切 先着順に受け付け、各部定員(約190名)になり次第締切

申込された方へは「受付完了通知」をお送りします。
当日は、ホール受付で申込者名をお伝えください。

お座席と客席へのご入場について

- ・お申込は先着順に受け付け、センターがお座席を指定いたします。席番は当日お伝えします。事前通知はいたしません。
 - ・5人以内のグループ様は並びで、他のグループ様とは1席空けてお取りします。
 - ・当日は、受付で申込者名をお伝えください。代金と引換にチケットをお渡しします。
- ※新型コロナウイルス感染拡大状況により、変更になる場合がございます。

*個人情報取扱いについて ご記入いただきました個人情報は、大阪市個人情報保護条例に基づき、大阪市並びに大阪市立男女共同参画センター西部館の指定管理者及び大阪市立子ども文化センターの指定管理者に関する業務にのみ使用します。

開催場所 申込先

JR環状線・阪神なんば線「西九条」駅より徒歩約5分

大阪市立子ども文化センター

指定管理者:クレオ大阪西・子ども文化センター共同事業体

〒554-0012 大阪市此花区西九条6-1-20

TEL:06-6460-7800

FAX:06-6460-9630

開館時間:9:00~21:30

※状況により変更の可能性あり

休館日:月曜日(国民の休日の場合は翌日)

ホームページ <https://www.ko-bun.jp>

- ロビー・客席では飲食できません。
 - 駐車場・駐輪場はございますが、数に限りがございます。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。周辺施設への駐車・駐輪はおやめください。
 - 荷物用のクロークはございません。ベビーカーは受付にてお預かりいたします。
- 【駅のエレベーターについて】
- JR:改札を出て左側にごきます。
 - 阪神:西改札口を出て、JR乗換通路を通り、JRのエレベーターをご利用ください。



公式アカウントはじめました。
友だち募集中!

