

みたことなくてもよくわかる、解説と実演の二本立て！

ぶんらく
文楽って、なあに？



はじめての 文^{ぶん}楽^{らく}の せかい

ぶんらく
文楽ってどんな芸能？ 楽しみ方は？ どうやって演じているの？

素朴な疑問が解決する解説や、文楽の魅力紹介のほか、国立文楽劇場で活躍する芸員による実演も！
五感フル稼働でたのしめる♪ 大阪が誇る伝統芸能を、ぜひ生で体験してみてください！

※ 公演の詳細は、裏をみてね！

2013年 **3月24日** 日

14:00開演（開場 13:30）※途中休憩あり

対 象

小学生以上どなたでも

未就学児は申込できません ※4月から小学生の場合はOK
中学生未満はおとな同伴でご鑑賞ください。
おとなだけの申込可。

一時保育

対象／1歳半以上の未就学児

要予約・詳細は裏面をご覧ください

※1歳半未満はお預かりできません。

会 場

大阪市立こども文化センター ホール
（地下鉄「西長堀」駅すぐ）

入場料

こども **500円**

（小学生・中学生）

おとな **1,000円**

※申込後お送りする受付完了通知を持参のうえ、
当日、会場にてお支払ください。

プログラム

ぶんらく
【第1部】文楽ってなあに？

（上演のしくみや魅力などの解説、体験コーナー）

ぶんらく
【第2部】文楽をみてみよう！

ほんちょうにじゅうしこう おくにわきつねび だん
（「本朝廿四孝」～奥庭狐火の段～ の実演）

※内容は当日変更になる場合があります。予めご了承ください。

【出演】

とよたけろ せ た ゆう た ゆう
豊竹呂勢大夫（太夫）

つるざわとうぞう しゃみせん
鶴澤藤蔵（三味線）

よしだ いちすけ じんぎょうつか
吉田一輔（人形遣い）

…ほか

主催：大阪市立こども文化センター
制作協力：京都芸術センター

photo：継ぐこと・伝えること「狐狼ばなし」（2011年京都芸術センターにて開催）

